

Buenas Prácticas de Cultura de Paz



¡Vivamos la paz!

Creación de espacios para la solución pacífica de conflictos

OBJETIVOS:

- ✓ Crear un ambiente que propicie el respeto, el diálogo, el aprecio a la diversidad y la solución pacífica de los conflictos

PARTICIPANTES:

- ✓ Estudiantes de cuarto grado 2006-2007, tercer grado 2007-2008 y 2009-2010 de la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico del Recinto de Río Piedras (EEUPR)
- ✓ Profa. Joan Arelis Figueroa Rivera

DESCRIPCIÓN:

¡Vivamos la paz! Creación de espacios para la solución pacífica de conflictos, surge como parte de una serie de encuentros tipo taller para estudiantes y docentes de escuelas primarias desarrollados en el proyecto Escuelas por la Paz¹. ¡Vivamos la paz! persigue que los y las estudiantes logren vivir una "paz activa" en su salón de clases al crear un ambiente de respeto, diálogo y de aprecio a la diversidad que posibilita la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos. Por medio de una serie de actividades se genera la capacidad en los y las estudiantes de escuchar, proponer formas de convivencia y actuar para resolver los conflictos de manera no violenta. Desde la realidad de los y las estudiantes se promueve la reflexión y la acción para transformar el espacio del salón de clases en uno donde se vive la paz.

1 Figueroa Rivera, J. A. (2006). *Escuelas por la paz: Serie de encuentros dinámicos para estudiantes y docentes de escuelas primarias*. Tesis de Maestría, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico.



20 aniversario

Cátedra UNESCO de Educación para la Paz
Universidad de Puerto Rico

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

¡Vivamos la paz! se sustenta en los principios de la **no violencia**: no hacer daño a cualquier ser viviente (ahimsa) y aspirar al bienestar y a la vida plena. Se asume una visión de la **paz en positivo**, una forma de paz activa para transformar la realidad injusta por una justa.²

El proyecto se basa además en la noción de **paz conflictual**, aquella en la que el conflicto es considerado como complementario a la paz³. Vivir en paz no significa que viviremos en ausencia de conflictos; siempre vamos a enfrentar conflictos porque son parte de nuestra propia humanidad. Lo que necesitamos son herramientas para convertir los conflictos en oportunidades de cambio.

Las nociones de paz en positivo y paz conflictual contrastan con aquellas que definen la paz como ausencia de guerra o conflicto, tranquilidad interior y mantenimiento de la ley y el orden. Estas ideas se enfocan en el aspecto "negativo" de la paz, no porque sea "malo" sino porque demuestran lo "que no es paz" en lugar de indicar "lo que debe ser la paz". En contraposición, la paz positiva y conflictual, en las que se basa *¡Vivamos la paz!*, busca construir relaciones justas e igualitarias, lograr que las y los educandos sean capaces de analizar la realidad críticamente, desenmascarar la violencia, tanto directa como estructural y responder pacíficamente.

¡Vivamos la paz!, busca que los y las estudiantes puedan ejercer una paz activa basado en cuatro aspectos pedagógicos desarrollados para el proyecto *Escuelas por la Paz*: "ver la realidad por medio de una ilustración, dinámica o dramatización; juzgar la realidad al compartir puntos de vista sobre lo observado; actuar para transformar la realidad al tomar acciones sobre lo reflexionado; y finalmente, evaluar y celebrar los logros alcanzados."⁴ Esto implica el diseño de un currículo que integre una visión reflexiva y crítica de la realidad. Para ello, se integra literatura auténtica sobre temas sociales sobre los cuales los estudiantes asumen posturas críticas y proponen alternativas de cambio. Algunos de esos temas pueden ser la contaminación ambiental, el racismo, el discrimen, la pobreza, la pena de muerte, o el colonialismo.



2 Lederach, J. P. (1986). *Educación para la paz: objetivo escolar*. Barcelona: Editorial Fontamara, S.A.

3 Pascual Morán, A. (2000). Violencia, paz y conflicto en el discurso y la praxis pedagógica. *Pedagogía*, 34, 47-82.

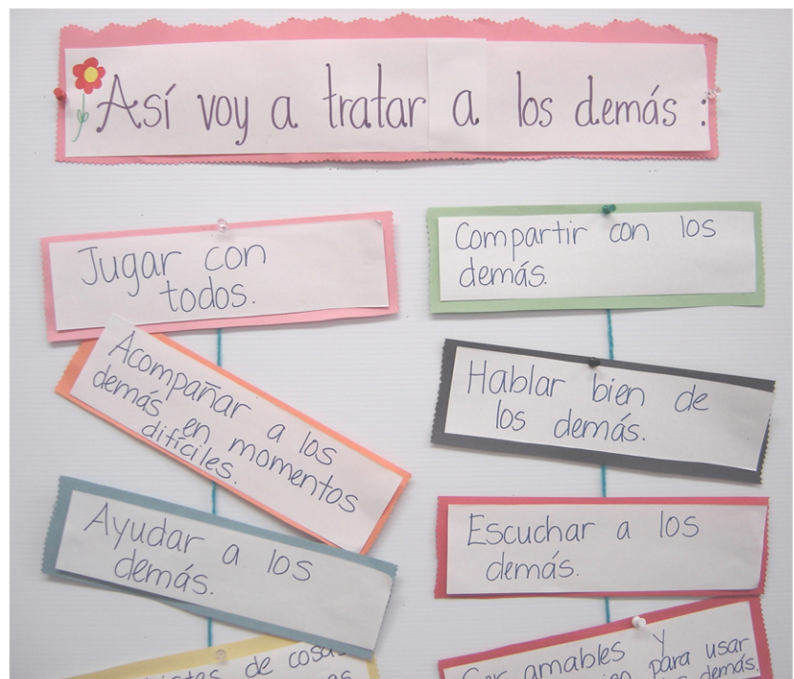
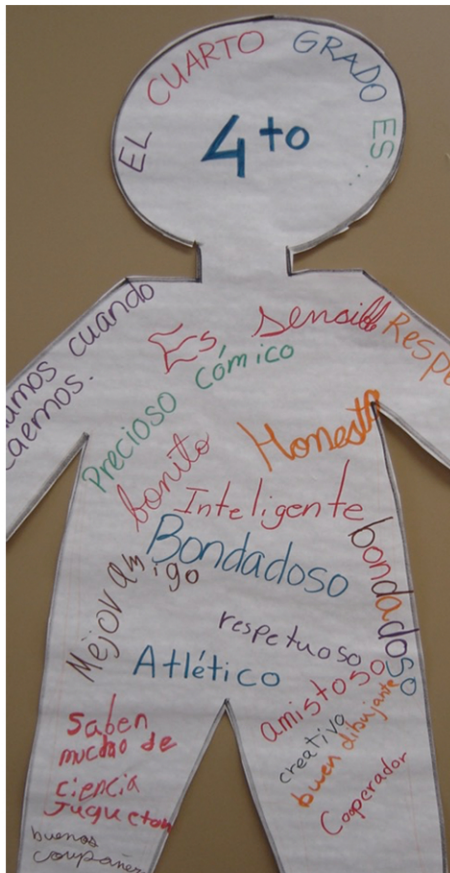
4 Figueroa Rivera, J. A. (2006). *Escuelas por la Paz*.



AMBIENTE DEL SALÓN

Para vivir la paz en el espacio escolar, es necesario crear un ambiente de apertura, respeto y aprecio por la diversidad que promueva la convivencia entre los y las estudiantes, a la vez que provee para el aprendizaje de la resolución no violenta de conflictos.

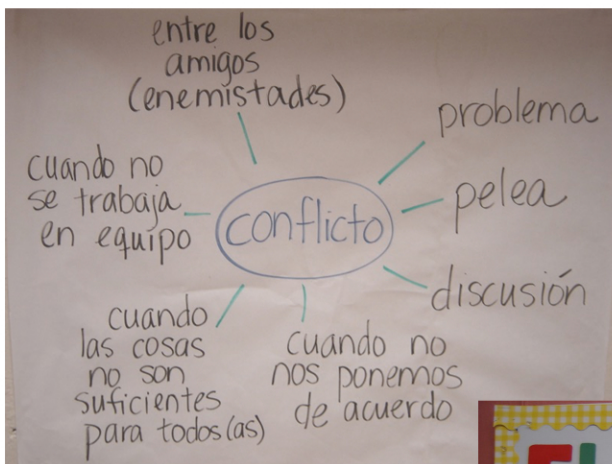
La creación de este ambiente se inicia, por medio de la participación de los y las estudiantes quienes generan de forma conjunta las pautas para relacionarse en el salón de clase. Inicialmente se le pide a cada estudiante que indique como le gustaría que le traten en el salón. Es importante guiar la expresión de lo que quiere cada uno (en positivo) en lugar de lo que no quieren que ocurra. Como grupo, los y las estudiantes escuchan las sugerencias individuales y desarrollan las características grupales que servirán de guía para la convivencia. Estas se escriben y se colocan en un lugar visible como referencia del compromiso conjunto que han asumido.



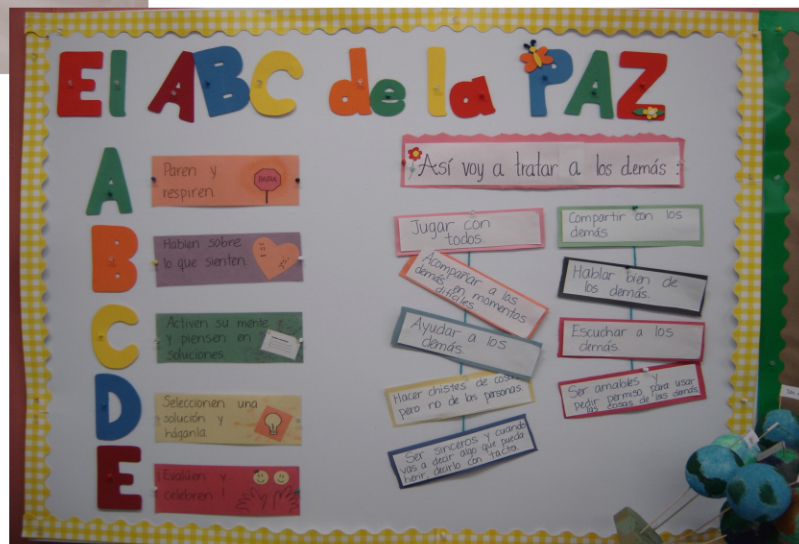
RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS

Para que los y las estudiantes adquieran habilidades en el manejo y resolución de conflictos, en *¡Vivamos la paz!* se dialoga sobre los conflictos para entenderlos mejor y se genera el espacio para resolverlos de manera pacífica. Se explora la comprensión y la experiencia de los y las estudiantes con los conflictos, para conocer sus causas y posibles formas de prevenirlos y atenderlos. Se reconoce además la importancia de que los estudiantes identifiquen sus sentimientos. Por lo general, en medio de un conflicto nos sentimos humillados, traicionados, o amenazados, por dar algunos ejemplos, y es importante poder controlar esos sentimientos evitando atacar violentamente al otro.

En el "Rincón de la Paz" aquellos estudiantes en conflicto utilizan la estrategia del **ABC de la PAZ** para analizar su problema y resolverlo. Se recomienda ubicar la mesa en un lugar resguardado para mantener la privacidad del diálogo. La mesa permite una distancia saludable entre las partes y el estar sentados les ayuda a calmarse. Se sugiere tener elementos atractivos en la mesa como lápices de colores, notas adhesivas o libretas pequeñas para anotar los mensajes.



Al inicio y siempre que lo soliciten, se les provee ayuda en este proceso hasta que se apropian de esta práctica y acuden solos al rincón de la paz. El propósito final es que puedan seguir cultivando estas habilidades sociales para resolver conflictos de forma creativa y pacífica siempre que se enfrenten a un problema en el salón, en el patio, en la casa o en cualquier lugar en que se encuentren.



ABC de la PAZ⁵

“ABC de la PAZ” para la solución pacífica de conflictos:

- | | | |
|----------|--|---|
| A | Paren y respiren profundo. | Invite al niño y niña a respirar tres veces con el objetivo de serenar el coraje. |
| B | Hablen sobre lo que sienten. | Tomando su turno con una flor, tanto la niña como el niño expresará cómo se sintió con la conducta del otro y la otra. |
| C | Activen su mente y piensen en posibles soluciones. | Luego, pensarán en posibles soluciones para su problema. Pueden hacer una lista de sugerencias en una hoja de papel. |
| D | Seleccionen una solución y llévenla a cabo. | De la lista, seleccionarán la solución que mejor satisface las necesidades de ambos. |
| E | Evalúen y ¡Celebren! | Luego de poner en práctica la solución al problema, evaluarán si la misma ha dado resultado. Finalmente, decidirán cómo van a celebrar que han reanudado la amistad (darse la mano, darse un abrazo, o escribir una notita amistosa). |



⁵ Basado en 'PEACE Process' de Janke, R. y Peterson, J. (1999, Winter). Making PEACE Work: A Collaborative Model. *Montessori Life*, 11(1), 36-39.



Cómo citar este documento:

Figueroa Rivera, J. A. (2016). *¡Vivamos la paz! Creación de espacios para la solución pacífica de conflictos*. En Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Disponible en <http://unescopaz.uprrp.edu/buenaspractscultpaz.html>

Edición: Yara L. Gorbea Colón y Anita Yudkin Suliveres

Diseño gráfico: Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D., y Yara L. Gorbea Colón

