

Buenas Prácticas de Cultura de Paz



Murales por la paz escolar

OBJETIVOS:

- ✓ Explorar la idea de paz con los jóvenes y reflexionar sobre cómo lograrla.
- ✓ Fomentar la participación colectiva e inclusiva en comunidad.
- ✓ Incentivar el arte como medio de expresión colectiva para la construcción de una cultura de paz.
- ✓ Promover la paz entre los miembros de la comunidad escolar para lograr una sana convivencia.

PARTICIPANTES:

Estudiantes de 6to a 8vo grado, profesores y personal de la Escuela Intermedia de Kenmore en el Condado de Arlington, Virginia, Estados Unidos.

PROPONENTES:

José Sánchez, Maestro de Español para Hispanohablantes y Noemí Yerovi, Coordinadora Enlace Familiar Bilingüe

jose.sanchez@apsva.us noemi.yerovi@apsva.us

TRASFONDO:

Kenmore Middle School está ubicada en el Condado de Arlington en el estado de Virginia, cuya población varía en nacionalidades, clases sociales y situación económica, así como en creencias religiosas y políticas. La diversidad de la comunidad educativa presenta retos para integrar a todos sus miembros y evitar que sus diferencias se conviertan en barreras de convivencia educativa y social. Desde hace 20 años se comenzaron actividades para mejorar la calidad del ambiente educativo. Es ahí cuando la maestra Noemí Yerovi (Bolivia) y la Sra. Judith Herrera (El Salvador) se dieron a la tarea de iniciar la celebración del Día Internacional de la Paz. Siendo las organizadoras personas de países latinoamericanos y conociendo bien a los estudiantes de herencia hispana y de otras nacionalidades, se dieron a la tarea de buscar formas de modificar y llenar las necesidades de adaptación de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

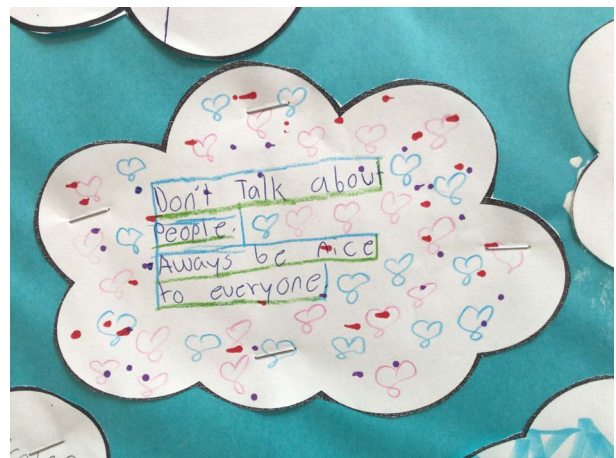
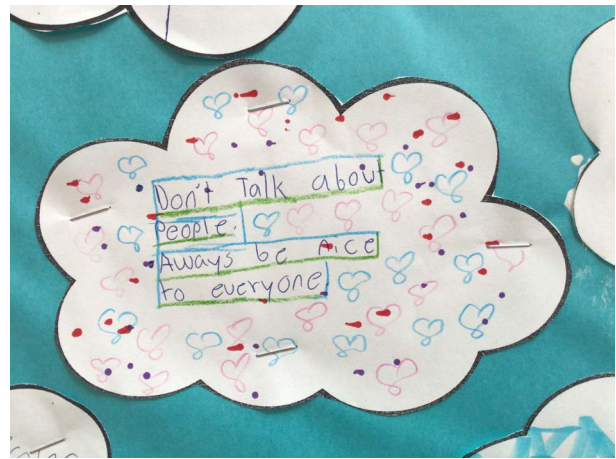
Esos primeros años se enfocaron en la población de estudiantes aprendices de Inglés (ELL, por sus siglas para *English Language Learners*), quienes demostraban estar aislados y hasta “perdidos” por entender que “no pertenecían” a la comunidad ya que su primer idioma y costumbres eran otras. Los estudiantes de esta comunidad escolar hablan español, farsi, alemán, portugués, árabe, francés, mongol, vietnamita, mandarín, lenguaje de señas, entre otros. En años recientes, luego del encierro y las clases a distancia por la pandemia del COVID-19, el maestro José Sánchez comenzó a integrar el tema *Paz y mujeres en el mundo* al segundo nivel de Español para hispanohablantes. Actualmente, durante el mes de septiembre se realiza la actividad en torno al Día Internacional de la Paz, seleccionando diferentes temas para promover la paz.

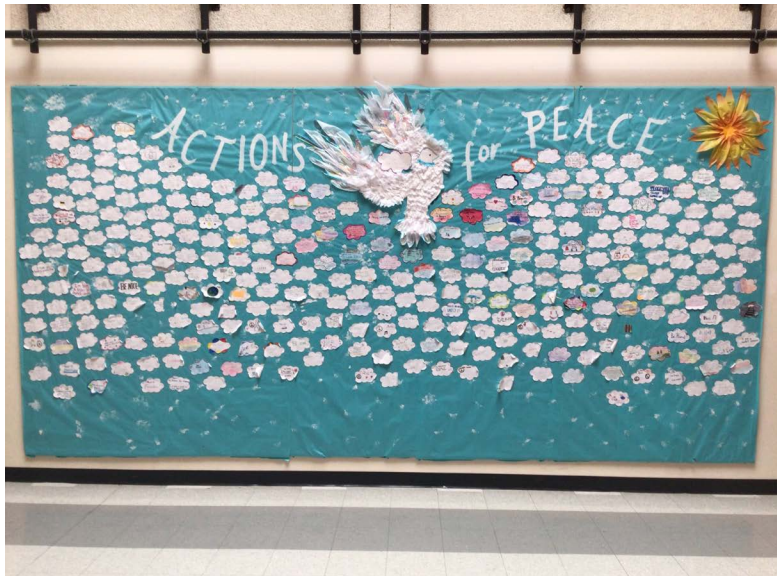


DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los murales por la paz escolar representan una actividad co-curricular anual como parte de la integración de las Artes y la Comunicación en todas las materias y la celebración del Día Internacional de la Paz. Estas actividades permiten el trabajo colaborativo entre estudiantes que dominan el idioma inglés con aquellos que están comenzando a adquirirlo. En esta interacción comienzan a comprender que son parte de un grupo y que pueden ayudarse mutuamente para la adquisición del idioma, para ser amigos y convivir en paz.

Cada estudiante recibe una plantilla modelo, según el tema acordado, que especifica las preguntas guías que deben contestar en oraciones completas. Luego, pueden recortar, dibujar, colorear o decorar sus mensajes alusivos a la paz. Estos mensajes se recolectan en cada salón hogar en la fecha determinada y comienza el trabajo de ensamblaje por parte de los docentes coordinadores y colaboradores, quienes seleccionan el lugar de exposición del mural, de manera que sea apreciado por toda la comunidad escolar.





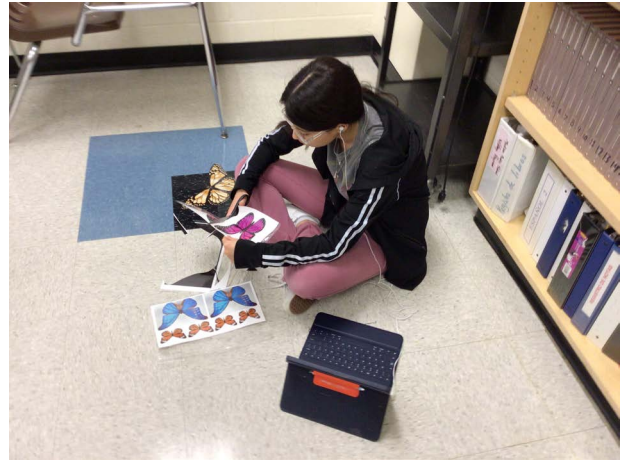
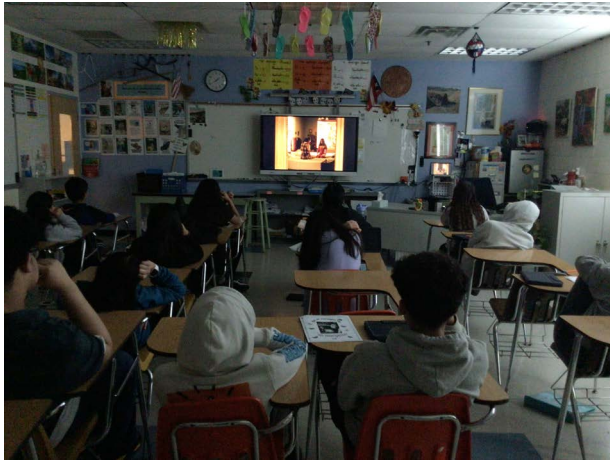
Ver modelo del diseño gráfico de la paloma en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/1n39EIUkzsHpVZ4kiQ_x77PN1YWaYQxNv/view?usp=drive_link

Por otro lado, la experiencia del mural de las hermanas Mirabal se trabajó con estudiantes de 8vo grado. Se analiza la novela *En el tiempo de las mariposas* de Julia Álvarez y se abordan las situaciones de violencias que enfrentan las mujeres. Se les invita a leer o se sugieren otros textos relacionados con ese periodo y contexto histórico como: *La fiesta del chivo* (Mario Vargas Llosa), *Vivas en su jardín* (Dede Mirabal), *Antes de ser libres* (Dede Mirabal), entre otros. También, se les presenta la película *In the time of the butterflies* sobre la cual se diseñó un manual que facilita el análisis y la reflexión. Al final, se realiza un conversatorio para discutir las escenas, compartir impresiones y experiencias individuales similares. Asimismo, se discute la relación con la construcción de paz, se decide colectivamente cuál será el diseño del mural, los motivos para expresar la paz y cómo representarlos. Posteriormente, el maestro y sus estudiantes hacen



los dibujos, preparan los materiales y se decide el día del ensamblaje con participantes voluntarios. Una vez listo, presentan y discuten situaciones de otros países, sugieren películas a la comunidad escolar y dialogan acerca de cómo es su visión para alcanzar la paz.



Ver Manual para comprensión y análisis de la película *En el tiempo de las mariposas*, en el siguiente enlace: https://drive.google.com/file/d/15NanKH3DoL3i-ynBU7o4AgiRa_nbbK5c/view?usp=drive_link

LOS ESTUDIANTES DICEN:

"I think that the day of peace means a day to be respectful and also happy to others around you." Ashley H., 8th grade

"¿Qué es la paz? Es la ausencia de guerra, de llevarse bien entre familia, tener la tranquilidad, la amistad y la concordia. No haber conflictos, peleas y estar en calma entre las personas." Sharet, 7mo grado

"To celebrate the concept of peace and tranquility, like sunlight dappling across creek water, the green and brown hues of algae below seeming golden in the soft shimmer." Abigail P., 6th grade



LOS DOCENTES DICEN:

“One of the activities that I look forward to year after year is Peace Day. I hope we always have this day to show the children and staff that one road to Peace is to share thoughts and feelings and to respect the different ways we see the world.” S. Nunn, Special Education Assistant

“Es gratificante apreciar a los estudiantes de Español para Hispanohablantes analizar la paz mediante la película *In the time of the butterflies*, el sacrificio de la hermanas Mirabal y cómo individualmente lo aplican a sus vidas dentro y fuera de la escuela.” J. Sánchez, Spanish teacher

“Me encanta hacer este proyecto porque es una manera de recordar y concientizar a nuestros estudiantes cuán importante es que en el universo reine la PAZ en todos los sentidos.” N. Yerovi, Bilingual Family Liaison

REFLEXIONES FINALES:

La experiencia es enriquecedora desde muchos aspectos pues la integración de todos los componentes de la comunidad escolar, sin discriminar por niveles de progreso académico, raza, color o etnia, denominación religiosa o procedencia, permite que todos los miembros se sientan unidos en un propósito común. Es muy reconfortante ver cómo los estudiantes de educación especial se sienten incluidos y demuestran su aporte a las actividades escolares. Casi el 100% de los estudiantes están presentes en la presentación del mural a la comunidad, así como familiares, el día de su develación en el pasillo central. El mural es un recordatorio de lo que se quiere lograr durante todo el año escolar.

Cómo citar este documento:

Sánchez, J. & Yerovi, N. (2024). *Murales por la paz escolar*. Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/BuenasPracticas/buenaspracticas.html>

Diseño gráfico: Fabián J. Arzola Núñez, MLIS y Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D.



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES

