

Buenas Prácticas de Cultura de Paz



Unirse en la diferencia para aprender: Centros de interés para una educación inclusiva e intercultural “Kantø kemap isua kusrentrap Tulamtrap*”

OBJETIVOS:

- ✓ Facilitar espacios de formación o educación en competencias ciudadanas en entornos de aprendizaje inclusivos respetuosos de la diversidad y equidad.
- ✓ Proveer a los estudiantes oportunidades para el desarrollo de destrezas culturales, lingüísticas y de convivencia para que sean multiplicadores de una cultura de paz.
- ✓ Crear redes de trabajo docente para apoyar la transformación de escuelas y comunidades más justas dirigidas a construir una cultura de paz.

PARTICIPANTES:

Docentes, estudiantes, padres y madres de familia del Colegio Antonio Van Uden – Bogotá, Colombia (educación básica primaria y secundaria- 1er grado a 8vo grado), y comunidades indígenas, afrodescendientes e inmigrantes.

PROPONENTE:

Luz Helena Cáceres Ramos - Docente con especialidad en evaluación de proyectos pedagógicos, Colombia
lucaceres1976@gmail.com

CONTEXTO:

El Colegio presentó una serie de necesidades entre las que destacan la deserción y pérdida de identidad cultural, así como invisibilización de población con discapacidad/diversidad funcional. Las problemáticas específicas fueron: (1) Dificultades de los estudiantes indígenas para adaptarse al entorno citadino y al idioma español; (2) Exclusión de niños con discapacidad/diversidad funcional de las actividades escolares; (3) Estereotipos y discriminación de estudiantes diversos por parte de compañeros y docentes; (4) Deserción escolar por desarraigo cultural y falta de apoyo pedagógico pertinente; y (5) Carencia de una propuesta curricular flexible para la diversidad cultural. En respuesta a esta situación, se realizó un ejercicio reflexivo colectivo con los miembros de la comunidad escolar sobre las prácticas pedagógicas,

* Unirse en la diferencia para aprender, en lengua originaria namtrik.



el currículo y la evaluación, planteándose el deber de la escuela, la actitud del maestro y de los encargados de familia. Surgió entonces el proyecto central *Aprendiendo Juntos* que utiliza diversas estrategias, entre ellas los centros de interés.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Desde el 2015 al 2022 se implementó la estrategia de los centros de interés o espacios de taller, como práctica pedagógica flexible que permite la participación activa de estudiantes diversos en ambientes inclusivos, interculturales y respetuosos de las diferencias. Los mismos están identificados según las temáticas que abordan, cónsonas con las necesidades académicas e intereses de los estudiantes:

- *Tejiendo nuestra cultura*: trabajan el tejido en lana, costura y bordados con técnicas típicas de culturas colombianas.
- *Cuidando nuestro entorno*: realizan prácticas de cuidado ambiental y uso de materiales reusables en el huerto escolar.
- *Potencialidades*: manejo y confección del papel con medidas y nociones matemáticas (trenzados, origamis).
- *Reconstruyendo nuestra historia*: rescate y reconstrucción de leyendas, juegos tradicionales y gastronomía a través de las narrativas orales.
- *Música y Danzas/Mireikut Omera*: expresión artística a través de la música y la danza propias de las comunidades indígenas.
- *Supervivencia cultural y apoyo académico/Tampalkuari*: apoyo estudiantil y refuerzo académico en lengua originaria Namtrik que aporta al fortalecimiento identitario.









Cada centro de interés tiene cabida para 35 estudiantes, los que rotan cada mes para participar y beneficiarse de las diversas actividades de aprendizaje que les permiten rescatar conocimientos ancestrales. Los jóvenes se mezclan entre ellos y asisten voluntariamente a las reuniones semanales con duración de 120 minutos. Por su parte, docentes o invitados (profesora de Apoyo cultural de la comunidad Misak, profesora de inclusión y dinamizadores culturales de otras comunidades) están a cargo de facilitar los talleres, reuniones o actividades para la formación en pensamiento ancestral, reconocimiento del otro y convivencia pacífica.



Al final se realiza una actividad de cierre – una minga – en la que se invita a las familias y otros colegios a la presentación de muestras artísticas y culturales desarrolladas dentro de los centros de interés. Aquí se realiza el trueque como ejercicio de reutilización de juegos, implementos deportivos, ropa, disfraces, entre otros artículos que la niñez selecciona para intercambiar con sus compañeros. Desarrollaron una moneda artificial de papel [un vanudito] con la que fortalecen destrezas lógico-matemáticas y de negociación justa. Finalmente, se comparte una comida tradicional con los ingredientes típicos donados por los propios estudiantes y preparados por sus familiares.





Más información acerca de los centros de interés en <https://sites.google.com/view/proy-aprendiendo-juntos/centros-de-inter%C3%A1gs>

LOS ESTUDIANTES DICEN:

“Yo ahora sé quién soy... Soy Indígena Misak. Antes no conocía mi lengua, iba al Cauca y no hablaba con nadie porque no conocía mi lengua. No hablaba con otros niños, siempre estaba callada, pero ahora ya aprendí el Namtrik y mis papás vieron que era importante y empezaron a hablarlo otra vez en mi casa. Yo puedo decir poesías y me gusta que mis compañeros conozcan de nosotros.”
Astrid Tunubala, estudiante de cuarto grado

“Antes me iba muy mal en el Colegio, ahora ocupo el segundo lugar en el salón. Mi papá no quería que habláramos la lengua, porque tenía miedo, pero ahora yo estoy muy bien, conozco nuestras costumbres y ahora soy muy bueno, no solo en mi lengua, sino en inglés. Ahora me llevan a participar en las actividades de inglés que hacen con otros colegios.”
Jhon Efer Alape - estudiante de quinto grado

LAS FAMILIAS DICEN:

“Yo vivo feliz y agradecida con el Van Uden, fue la única institución que recibió a mi hijo con su condición de discapacidad y las profes hacen su mejor esfuerzo por permitirle a él participar en todas las actividades. Él es feliz porque siente que los demás lo valoran y lo respetan, se siente importante.” Janeth Pardo, madre de familia

“Es grato ver cómo nosotros podemos participar en todas las actividades y ser acogidos con familiaridad en otro país. Venirnos ha sido muy duro, pero hemos visto que nuestros hijos se sienten felices aquí y que son tratados como iguales.” Abraham Urbina, padre de familia



LOS DOCENTES DICEN:

“Es importante trabajar la diversidad en el aula para generar espacios de sensibilización y reconocimiento del otro, con diferentes condiciones, pensamientos y cultura, buscando siempre la armonía y el equilibrio para el buen vivir.” Carmen Almendra, Dinamizadora cultural, Indígena Misak

“Aprendiendo juntos es un proyecto de inclusión que enfatiza el reconocimiento de la diversidad y el respeto a la diferencia. Se parte de habilidades, talentos y necesidades que traen los estudiantes y de su interacción en diferentes espacios, compartiendo aprendizajes y saberes de forma multicultural. Esto permite que la institución sea de puertas abiertas acogiendo a todos los niños que deseen ser parte de ella sin distinción alguna.” Flor Marina Toro, Docente sede C

“Es un ejercicio que ha permitido a estudiantes y docentes reconocer el concepto de identidad, y lo difícil del proceso de adaptación para todos los niños, la importancia de la socialización entre los niños, aprendiendo que la diversidad es algo normal, porque no se está haciendo un énfasis en las diferencias, sino que es un proceso que se da en una dinámica de respeto, de amor, de compañerismo, entonces esto lo hace muy positivo para la educación.” Ivone Medina, Docente Apoyo a la inclusión

REFLEXIONES FINALES:

La experiencia ha permitido transformaciones al interior de la institución capaces de generar gran impacto en la comunidad y ha provocado el apoyo de entidades externas que nos ayudan a fortalecer las experiencias orientadas a la paz. No ha sido un camino fácil, ha exigido esfuerzo, tocar puertas, invertir recursos propios, romper paradigmas en el profesorado y mostrar resultados que motiven a comprender que es posible realizar cambios duraderos si toda la institución utiliza el mismo lenguaje inclusivo en todos los niveles de escolaridad. Para los docentes se convierte en una experiencia significativa en la medida que incluye intenciones y propósitos de las diferentes áreas de estudio y expectativas que buscan cambios en la escuela y en la sociedad. Nos reconocemos como un espacio diverso que puede crear redes de trabajo entre las instituciones para crear sociedades más justas y en paz, y sobre todo influir en la transformación de todos los sujetos que participan en ella.

Cómo citar este documento:

Cáceres Ramos, L. H. (2024). *Unirse en la diferencia para aprender: Centros de interés para una educación inclusiva e intercultural*. Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/BuenasPracticas/buenaspracticas.html>

Diseño gráfico: Fabián J. Arzola Núñez, MLIS y Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D.



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES

HUMANIDADES
PUERTO RICO

