

# Buenas Prácticas de Cultura de Paz



## Juventud Cívica: La universidad como puente para la acción ciudadana

### OBJETIVOS:

- ✓ Estimular la capacidad crítica de los estudiantes en torno a problemas sociales que sean identificados en su cotidianidad como parte constitutiva de la realidad social que viven como miembros cívicos.
- ✓ Fortalecer las destrezas de diálogo y negociación entre pares sobre temas que exponen la diversidad social y la necesidad de aceptar las diferencias.
- ✓ Fomentar interacciones que potencian la equidad y el ejercicio de la acción política colectiva en la búsqueda de soluciones ordinarias a problemas complejos que parten del ejercicio individual cotidiano de coexistir rutinariamente con la sociedad.

### PARTICIPANTES:

Estudiantes universitarios de nivel subgraduado y graduado de la Universidad de Puerto Rico, Recintos de Arecibo, Utuado y Río Piedras.

### PROPONENTE:

Natasha Sagardía Beltrán – Profesora de cursos de Ciencias Sociales, Sociología y Gestión Cultural  
[natasha.sagardia@upr.edu](mailto:natasha.sagardia@upr.edu)

### TRASFONDO:

Desde la docencia, por los últimos nueve años, se percibe el contexto de crisis polisémica nacional que afecta la relación de los estudiantes con la Universidad. Ante una divergencia entre planes y resultados, la incertidumbre de graduarse y no tener asegurada la movilidad social ni la estabilidad laboral, tradicionalmente esperada, la decisión de estudiar comienza a cuestionarse. Esta reflexión se agrava entre los que optan por programas en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, siendo estas carreras más limitadas. Ante este desgano general por las condiciones de austeridad y la carga económica que asumen los estudiantes, invertí una parte del semestre en reflexionar colectivamente acerca de nuestra propia participación en la sociedad.

Con el propósito de contribuir a una resignificación de la utilidad de los saberes universitarios como herramientas de bienestar común y facilitadores de una mejor convivencia pacífica y democrática, surge el proyecto *Juventud Cívica*. En los pasados cinco años, se han trabajado diversos temas incluyendo



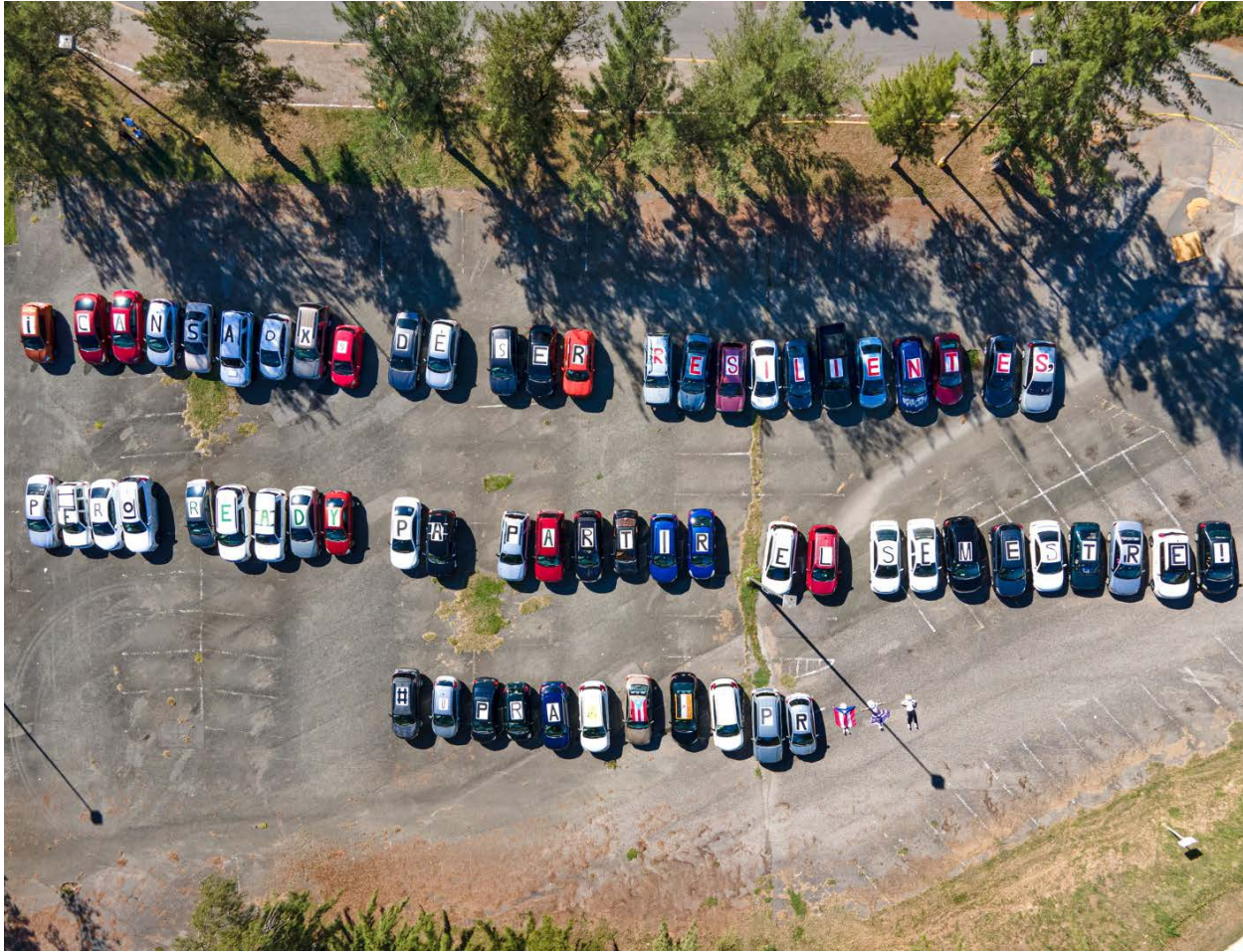
la violencia de género, el feminicidio, el patriarcado, el colonialismo, el suicidio juvenil, la depresión, la inflación, la doble cara de la resiliencia, la crisis económica, el ataque a la universidad pública, la contaminación ambiental en Puerto Rico y la venta ilícita de recursos naturales.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Al finalizar el semestre académico, se realiza un taller conjunto entre todos los estudiantes, aproximadamente 100 participantes, y se realizan ejercicios de análisis crítico en torno a la realidad social. Este es el momento de poner en práctica las técnicas de observación, análisis e intervención sobre la sociedad, aprendidas en clase. Los estudiantes seleccionan uno a cinco problemas sociales que identifican como comunes en su cotidianidad. La segunda parte del taller se enfoca en establecer un proyecto creativo a realizarse como comunidad en el cierre del semestre. Este proyecto debe identificar un problema o fenómeno social y proponer, a través de un ejercicio pedagógico o expresión artística, soluciones viables.

Entre los proyectos, se han materializado los siguientes: investigaciones compartidas con la administración institucional, exposiciones artísticas, diarios de campo, esculturas con material reciclado, ferias educativas en el recinto, instalaciones artísticas en diversos espacios del campus, encuentros entre jóvenes de diversos departamentos o facultades, obras de teatro espontáneas en espacios públicos, diseño de rutas de turismo patrimonial de recursos naturales, creación de videos de concienciación sobre la participación cívica y creación de textos de literatura infantil.





## LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES EXPRESARON:

“El proyecto final del semestre resultó impactante al abordar la realidad social estudiantil y explorar las dificultades de estudiar y trabajar en nuestra sociedad actual. Discutimos cómo esto afecta la salud mental y, a partir de estos desafíos sociales, creamos la historia y escultura de Soci.” Leandro E. Picón Gotay - Estudiante de Agricultura Sustentable, UPR Utuado

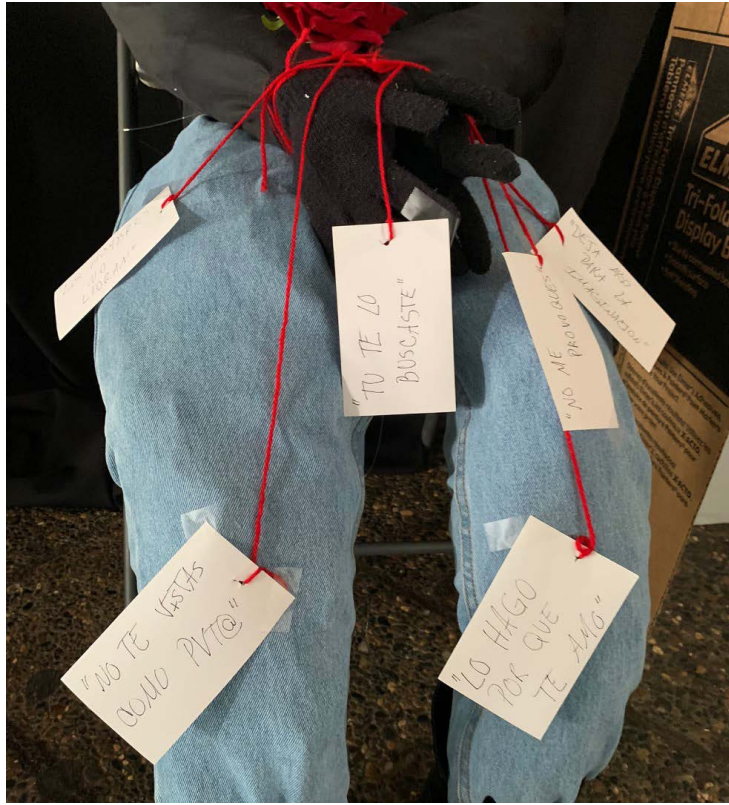


“Durante el proyecto final, trabajando en equipo para identificar un problema social, y generar posibles soluciones democráticamente, conecté profundamente no tan solo con mis compañeros, sino con la importancia de responsabilizarse sobre las carencias de mi comunidad. Desde ese entonces mi enfoque laboral es atender las necesidades comunitarias.” Nivían Charlotte - Estudiante de Psicología Industrial, UPR Arecibo

“El curso y el trabajo final aún tienen un impacto en mi vida diaria. Como investigador trabajando con poblaciones desventajadas, sus enseñanzas aún me acompañan como la colaboración multidisciplinaria, tener una nueva visión de los problemas que afectan a Puerto Rico o simplemente escuchar a los demás respetando sus ideales.” Janlouise Rodríguez Figueroa - Estudiante de Microbiología, UPR Arecibo.

“Juntos ... seleccionamos el tema de mayor necesidad educativa ante nuestra comunidad universitaria. Recuerdo que mi año fue la violencia de género por la creciente ola de feminicidios en la isla.” Kedward Rivera Quiles -Estudiante del Departamento de Comunicación Tele-Radial de la UPR en Arecibo





## REFLEXIONES FINALES:

A través de los años esta iniciativa ha probado ser una herramienta reflexiva potente entre los estudiantes. Al estimular, particularmente, el análisis sobre su propia participación activa y consciente como miembros de la sociedad, su capacidad de acción social y su derecho de agenciar cambios sobre aquello que encuentran como injusto en su sociedad. A su vez, es una plataforma de encuentro crítico entre pares que comparten una experiencia de formación, un contexto nacional y un momento histórico global. Ha sido sumamente satisfactorio presenciar cómo los estudiantes de las diversas secciones se convierten en una comunidad por las últimas semanas del semestre. Esta convivencia, desde el primer taller, expone continuamente las diferencias que existen entre los estudiantes (socio-demográficas, políticas, culturales, de género, religiosas) y estimula, por medio del ejercicio democrático de dialogar y decidir en conjunto, la negociación y la tolerancia.

He sido parte de discusiones en las que los extremos se reconcilian y encuentran un punto en común, especialmente en el ejercicio cotidiano de ser ciudadanos. Estos momentos han sido muy estimulantes porque me han demostrado que la construcción de una cultura de paz es posible desde la inmediata condición social de ser parte de una sociedad. Aceptar que uno es parte de un grupo es el primer paso a una apertura hacia la paz. Una que se ejerce desde el accionar diario en el espacio público compartido y desde la capacidad reflexiva en donde se negocia, con tolerancia, la relación entre el individuo y su colectivo.

## AGRADECIMIENTOS:

Es esencial agradecer a los estudiantes por abrirse a la experiencia y por dar la milla extra en un periodo del semestre que suele ser desgastante y complejo. Valoro inmensamente su entrega y las dificultades que atraviesan para mantener su relación con la universidad. No puedo dejar de reconocer el rol de la institución como anfitriona de estos proyectos y por facilitar, en los diversos recintos, gestiones de logística y producción.

Cómo citar este documento:

Sagardía Beltrán, N. (2024). *Juventud Cívica: La universidad como puente para la acción ciudadana*. Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/BuenasPracticas/buenaspracticass.html>

Diseño gráfico: Fabián J. Arzola Núñez, MLIS y Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D.



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES

HUMANIDADES  
PUERTO RICO

