

Buenas Prácticas de Cultura de Paz



Apreciando a Borinquen: Un pueblo y una flor

OBJETIVOS:

- ✓ Apreciar la diversidad de recursos culturales, históricos y naturales que posee el archipiélago borincano.
- ✓ Fortalecer los lazos identitarios y protectivos con el país y vincular los aprendizajes en el curso de Historia de Puerto Rico.
- ✓ Sensibilizar a los jóvenes acerca de las situaciones de desigualdad social existentes en Puerto Rico.
- ✓ Desarrollar las destrezas de comunicación oral sensible y expresión creativa como acto de sana convivencia.

PARTICIPANTES:

Estudiantes de Español de 12mo grado del Colegio TESIS - Dorado, Puerto Rico

PROPONENTE:

Tamara Texidor Torres - Maestra de Español de 11mo y 12mo grado
proftexidor@yahoo.com

CONTEXTO:

TESIS Dorado es una escuela privada, fundada en Puerto Rico en 2002, con afiliados principales en Suiza, Portugal e Inglaterra. La escuela recibe a cientos de estudiantes de Puerto Rico y de diversos países de origen, siendo el inglés el idioma principal en el que se facilitan los cursos desde nivel maternal a 12mo grado. Entre los grupos que componen la comunidad escolar, son comunes las experiencias que les permiten viajar a diferentes partes del mundo. Sin embargo, no necesariamente seleccionan a Puerto Rico como un destino para explorar y disfrutar en sus periodos libres.

Precisamente, desde 2015, con el ánimo de exponer a los estudiantes a conocer, respetar y disfrutar escenarios locales, así como sensibilizarles en aspectos de desigualdad social, surge la iniciativa de asignarles recorridos por Puerto Rico durante el periodo de vacaciones en el mes de diciembre. Esta actividad surge en seguimiento de los contenidos discutidos en los cursos de Historia de Puerto Rico y de Español en 12mo grado.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

A través de visitas a diversos municipios, en compañía de sus familias o amigos, los participantes exploran aspectos geográficos, sociales, culturales e históricos de Puerto Rico. Los actos que realizan en sus visitas, van cambiando según las situaciones locales que hemos enfrentado (huracanes, pandemia, terremotos) y las decisiones que toman en consenso los estudiantes como parte de la implementación del modelo de aprendizaje basado en proyectos.

El proyecto está dividido en tres fases:

- 1.Exploración** – Los estudiantes revisan diversas fuentes de información para indagar en datos iconográficos, fundacionales e históricos del municipio asignado, estadísticas demográficas, lugares turísticos, aspectos culturales y económicos, entre otros.
- 2.Recorrido** – Planifican la ruta y visitan el municipio en el periodo de receso académico (plaza pública, lugares de interés histórico o turístico), consumen productos o comen en restaurantes locales y, por último, le regalan flores a una o varias personas que se encuentran durante el recorrido. Al momento de la entrega de flores, los estudiantes conversan y se detienen a escuchar atentamente y sentir empatía con la historia de vida o necesidades expresadas por la persona seleccionada. Otros años, han realizado otras actividades como entregas de alimentos no perecederos, artículos de primera necesidad, compartir mensajes positivos.
- 3.Reflexión y cierre** - Al comienzo de la siguiente jornada académica, los estudiantes diseñan y realizan una presentación oral en la que comparten sus reflexiones y experiencias de los recorridos.

Ver anejo de la Guía de instrucciones para el Proyecto *Apreciando a Borinquen*

<https://drive.google.com/file/d/1ME7HRXCwQ5xloNCaWT7SKQuDI1BVoxIM/view?usp=sharing>





Cuando cada estudiante visita el pueblo asignado fortalece su lazo cultural y comunitario. Al interactuar con personas de diferentes regiones a la suya, se promueve la comprensión mutua y se rompen posibles estereotipos que los participantes puedan tener. Además, el gesto de regalar la flor trasciende barreras y construye un puente de armonía entre las personas a través de la apreciación compartida de la belleza y la amabilidad. Estas experiencias pueden inspirar y crear un mayor sentido de unidad y orgullo nacional, contribuyendo así a una cultura de paz y respeto entre los habitantes de distintas regiones de la isla. Por último, cuando los estudiantes escuchan y ven las presentaciones de sus compañeros, viven vicariamente las experiencias de éstos, obteniendo un aprendizaje más significativo y aumentando su aprecio por Puerto Rico y sus habitantes.

UNA ESTUDIANTE EXPRESA:

“Todo el trayecto de este proyecto me ha cautivado desde el inicio. Desde explorar las hermosas peculiaridades de mi pueblo, trazar la ruta, hasta llegar al lugar y conectar con personas tan encantadoras. Incluso el momento de compartir mi experiencia con mis compañeros y escuchar las suyas fue gratificante. Ha sido un proyecto enriquecedor, repleto de aprendizaje, aventuras y alegría.” Valeria Castellano



UNA MADRE DICE:

“Viví este proyecto con mis dos hijos en años escolares diferentes y fue maravilloso porque tuvieron que salir de las áreas que conocían, obtuvieron perspectiva al ver más allá de su realidad cotidiana y aprendieron no sólo de la geografía, historia y cultura de Puerto Rico, sino también de cómo, un gesto de amor, tiene el poder de trascender edad, situación y domicilio. Específicamente, mi hijo se sorprendió al ver que quienes compartieron algunas de las dificultades con las que estaban lidiando, le agradecieron porque sus palabras y la flor les dieron esperanza.” Cristina Castro, madre de Mía y Eduardo.

REFLEXIONES FINALES:

Llevo años realizando este proyecto y cada año es mejor y más enriquecedor. El año pasado, una estudiante sugirió que todos repartieran flores y eso hicimos porque, a pesar de que puede lucir un acto relativamente pequeño, sonríen, interactúan con personas de diferentes edades y experimentan el don del servicio. Eso me llena el corazón porque experiencias como esta promueven la paz, les recuerdan la belleza de Puerto Rico, de los boricuas y la belleza de hacer sentir bien a alguien aunque sea por un momento. ¡Validan su puertorriqueñidad y lo que es ser puertorriqueño!

Otra parte importante de este proyecto es que es de carácter orgánico y flexible, ya que siempre ha estado adaptándose a las nuevas realidades, intereses e ideas creativas. El año próximo idearemos experiencias conjuntas de reflexión entre estudiantes de 6to y de 12mo que tengan asignados el mismo pueblo a visitar.

Cómo citar este documento:

Texidor, T. (2024). *Apreciando a Borinquen: Un pueblo y una flor*. Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/BuenasPracticas/buenaspracticas.html>

Diseño gráfico: Fabián J. Arzola Núñez, MLIS y Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D.



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES

HUMANIDADES
PUERTO RICO

