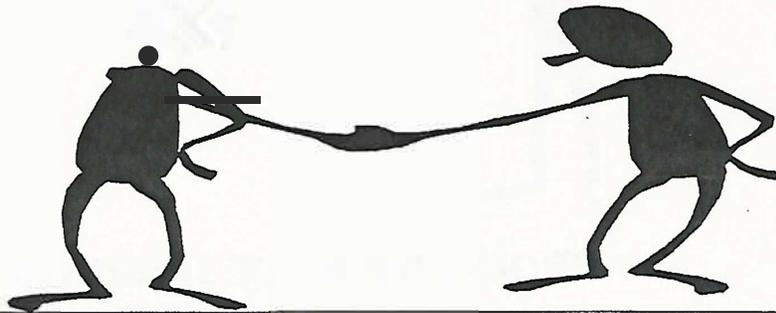


## EDUCACION EN Y DESDE LOS DERECHOS HUMANOS



REPENSAR LA EDUCACION DESDE LAS NUEVAS  
COMPETENCIAS REQUERIDAS POR LOS SUJETOS DE LA  
SOCIEDAD  
CENTRADO EN LA FORMACION DE SUJETOS CREATIVOS,  
SOLIDARIOS, CAPACES DE COMUNICARSE;  
IDENTIFIAR PROBLEMAS;  
BUSCAR INFORMACION PERTINENTE Y OPTAR CON  
RACIONALIDAD ENTRE ALTERNATIVAS  
TRABAJAR EN EQUIPO  
(UNESCO 1991)

UNA EDUCACION MODERNA  
DEBE PROPICIAR COMPETENCIAS PARA HACER VALER SUS  
DERECHOS Y RESPETAR EL DE LOS OTROS  
SENSIBILIZAR A LOS JOVENES CONTRA TODO TIPO DE  
DISCRIMINACION  
LA ELIMINACION DE LA POBREZA  
DESARROLLAR UN FUERTE COMPROMISO CON SUS  
COMUNIDADES Y PAIS  
(Magendzo 1995)



- **PROMOVER EL DESARROLLO DE SUJETOS DE DERECHOS**

Implica que desde los materiales educativos en derechos humanos consideremos que a los niños, niñas, jóvenes y adultos son capaces de aportar en la construcción de su entorno cercano y social.

- **CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE UNA ACTITUD CRITICA-REFLEXIVA**

Los contenidos en materiales deben suscitar una lectura crítica de la realidad. Suscitar interrogantes en relación a cuestiones interpersonales, intergrupales, sociedad e internacionales.

- **SUSCITAR COMPROMISO**

Para que las personas contribuyan a mejorar aquellas situaciones que atentan contra la vigencia de los DD.HH.

- **PROPUGNAR EL DESARROLLO DE ACTITUDES Y VALORES**

Importancia de proponer un modelo relacional, acorde con los postulados de solidaridad, participación, justicia que propugna una vida en derechos humanos

## CONDICIONES



- PERTINENTES** :A la realidad de los sujetos a los que esta dirigido. Por lo tanto motivadores y empaticos. "El juego de los espejos".
- RELEVANTES** :Los temas que aborda deben de ser social y personalmente significativos. Y de acuerdo a los desempenos --de los destinatarios.
- CONSISTENTES:** En la teorfa, la metodologia, graficamente.
- PROBLEMATIZADORES:Que** permita develar la relación entre la *teoria* y la *practica*, las actitudes. Todos los saberes(movilizadores). Complejizar, no solo ampliar.
- COHERENTES** :Entre os postulados de los derechos humanos y los elementos explicitos e implicitos que presenta el material.
- PROCESALES:** Que guarde un proceso que ayude a avanzar hacia un nuevo conocimiento para que lo, hagan suyo.
- PARTICIPATIVOS:** que intervengan en diferentes partes del proceso los que lo elaboran, los que participan (antes- durante-despues)

CERRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo informaci6n, no abre espacios para elaboraci6n personal</li> </ul>
SEMICERRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informaci6n mas ejercicios que aparecen al final. Muchas veces se entregan las respuestas.</li> </ul>
SEMIABIERTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informaci6n interactiva mas propuestas de actividades practicas y mentales(integra informaci6n, discusiones abiertas. Resoluci6n de problemas</li> </ul>
ABIERTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas de actividades practicas y mentales; poca o ninguna informaci6n</li> </ul>

## El proceso de producción de los materiales educativos

<b>Fase Preparatoria</b>	<b>Formutacion del tema y verificacion l de relevancia</b>
	<b>Conformacion del equipo_ - de produccion</b>
	<b>Formulacion tentativa de objetlvos</b>
	<b>Investiacion tematica</b>
	<b>Prealimentacion</b>
	<b>Formulacion definitiva de los objetivos</b>
	<b>Elaboracion del Plan de material</b>
	<b>Determinacion de especificidades formales</b>
<b>Elaboraci6n</b>	<b>Redaccion de la primera version</b>
	<b>Validacion</b>
	<b>Redaccion de la version definitiva</b>
<b>Despues</b>	<b>Impresion</b>
	<b>Distribucion y promocion</b>
	<b>Evaluacion</b>

## MIRANDO A LOS SUJETOS PROCESO DE PRODUCCION DEL MATERIAL

Delimitación	<p>¿ Cuales son los aspectos basicos y centrales?</p>
<p>Comprobación de su relevancia (o educar la demanda) consultar no directamente en los temas sino para compenetrarse de sus percepciones e intereses</p>	<p>¿ Responde el tema a una necesidad formativa real?          ¿ Existe de parte de ellos esa demanda personal-social?          ¿ Como lo aplicará su vida ?          ¿ Que le aportara en términos de crecimiento personal y de ampliación de conocimientos, actitudes, procedimientos?</p>
Conformación del equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unipersonal</li> <li>• De equipo: el que domina el tema; el comunicador educative.</li> <li>• Estrategicamente puede invitarse a promotores que ha trabajado con los sujetos a los que se dirige el material.</li> <li>• Dibujante: Participa desde el inicio.</li> </ul>
<p>Formulación tentativa de los objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptuales</li> <li>• Procedimentales</li> <li>• Actitudinales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos viables que contribuyen, favorecen, promueven</li> <li>• Diseño de indicadores de logro</li> <li>• Preguntarnos: El para que, la aspiración; ¿ Para que se va a escribir este texto?</li> <li>• " Se espera que al finalizar...</li> </ul>

<b>La investigación temática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer a fondo el saber estructurado (lectura de artículos, libros, etc)</li> <li>• Consultar con especialistas</li> <li>• Contextualizar el tema</li> </ul>
<b>Prealimentación de "Sano sabiduría"</b>  <b>Técnicas:</b> <b>Talleres</b> <b>Entrevistas</b> <b>Juegos</b> <b>Foto palabras</b> <b>Video generador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conocimientos previos que los sujetos tienen sobre el tema</li> <li>• La percepción subjetiva</li> <li>• Detectar intereses y expectativas</li> <li>• Recoger sus experiencias de vida y el saber común</li> <li>• Localizar los des-conocimientos</li> <li>• Detectar las ideas potencialmente constructoras</li> <li>• Apreciar temores, reservas, resistencias</li> <li>• Registrar cómo se expresan</li> <li>• Estimar sus niveles de dificultad</li> </ul>
<b>Formulación definitiva de los objetivos</b>	Ajustar los objetivos previamente diseñados.

## EJEMPLO DE LA ELABORACION DE UN PLAN

**I. Titulo del material: La escuela y los derechos humanos de los niños y las niñas**

**II. Dirigido a** : Docentes de la escuela primaria

**III. Tipo de material:** Es un tipo de material de autoaprendizaje semiabierto.

"Construcción que integra la información Discusiones abiertas. Resolución de problemas con posterior confrontación con las respuestas razonadas dadas por el material"<sup>1</sup>

**III. Temas que comprende el material:** Los temas que se presentan en el material son los siguientes:

**1. Un enfoque integrador de los derechos humanos de los niños y las niñas**

- Los esfuerzos por construir una vida digna
- Los esfuerzos por hacer de la educación un proceso promotor de sujetos de derechos

**2. Avanzando hacia la reafirmación del niño y la niña como sujeto de derechos.**

- Desde la vida de los niños y las niñas.
- Cultura y visión de infancia.
- Algunos aportes que nos permite la superación de prejuicios en relación a la infancia.

**3. Derechos, aspiraciones y necesidades de los niños y las niñas.**

- Los derechos de los niños y las niñas.
- Necesidades de los niños y las niñas.

**4. La escuela trabaja por los derechos de los niños y las niñas.**

- Enfoques curriculares que favorecen la educación en derechos humanos.
- Un enfoque constructivista en el aprendizaje.
- Las áreas y los temas transversales y los derechos humanos de los niños y las niñas.
- Las competencias y los derechos de la infancia.
- Los valores y las actitudes en una educación promotora de derechos.
- Los procesos metodológicos que promueven a sujetos sociales de derechos.

---

<sup>1</sup> Kaplun, Mario. Los materiales de autoaprendizaje. Marco para su elaboración. REDAL. Santiago de Chile, 1995.

- El derecho al juego en el aprendizaje.
  - El derecho a la participación.
5. Estrategias que promueven los derechos humanos de los niños y las niñas.
- Conclusiones.
- Bibliografía.

#### IV. La metodología

Uno de los principales retos es lograr que este material contribuya a promover aprendizajes en los docentes. Desde esta perspectiva asumimos un enfoque constructivista que se basa en los siguientes principios:

- Los sujetos construyen sus propios aprendizajes.
- El saber es acumulativo.
- Es preciso partir de las experiencias previas que tienen los sujetos.
- El aprendizaje es social por lo tanto la importancia de interaprendizaje.
- Reivindicar la memoria.
- Aprender a aprender es fundamental.

En tal sentido las partes del material son las siguientes:

a) Mirandonos

Se plantean dibujos o textos que buscan reflejar parte de la realidad o ciertos conocimientos que están en las prácticas de los y las docentes. Esto se hará para que ellos y ellas se conecten con su propio saber, y que la lectura de la imagen o el texto les permita dialogar con sus voces internas, se pregunten, asientan, duden o nieguen; es decir, que se suscite un diálogo interno teniendo en cuenta su saber previo en relación al tema que se está tratando.

b) Preguntandonos

En esta sección se buscará que en base a la lectura encuentren un espacio para responder a determinadas preguntas. Se recomendará que se realice de la manera más sincera acerca de lo que piensa, siente o actúa frente al hecho o tema que se está tratando. La capacidad de preguntarse y responder activa nuestros conocimientos permite que afloren las razones de aquello que creemos y sentimos. Lo importante es que razón y afectividad se movilicen.

Esta actividad puede ser realizada en primer lugar en forma individual y luego grupalmente.

- c) Para saber un poco mas  
El aprendizaje es acumulativo y no tiene Hmites. Una actitud abierta a la informacion e integrada a nuestros conocimientos nos ayudara a tener cada vez una mejor solvencia sobre aquello que debemos de saber. Lo que se promueve es que el docente a traves de los dos pasos anteriores pueda reconocer sus saberes, conflictuarlos. Y en este parte del material entregaremos informacion para que pueda ser internalizada y pueda de manera gradual incorporarla a su trama mental personal. Este proceso de ninguna manera es mecanico porque creemos que solo cuando puede aplicar un conocimiento a la vida y recrearlo o transponerlo a otras situaciones podemos decir que se origina su adquisicion.
- c) Aprendiendo juntas  
Si saber es importante, igualmente lo es el aprender a hacer | Como pasar de la informacion a la vida cotidiana? El objetivo central de esta seccion es entregar sugerencias concretas de cómo podemos desarrollarlo en nuestra practica educativa y asf lograr determinadas competencias(conocimientos, actitudes y valores). Aquf no se presente un proceso mecanico sino determinado tipo de sugerencias para que lo desarrolles en grupo.
- d) Aprendemos evaluandonos  
La evaluacion dentro del enfoque de auto-realización y reconstruccion social seran preferentemente trabajadas en este material. Desde esta perspectiva entregaremos un conjunto de indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan a los usuarios del material encontrar pistas para evaluar sus aprendizajes logrados con este material.
- e) Resumiendo  
El momenta de cierre en el proceso de aprendizaje es fundamental por ello planteamos un resumen de lo planteado y que en algunos momentos tambien puede ser interactivo, es decir algunos aspectos pueden dejarse para que el docente lo plantee.
- V. Programación visual
- Iconos: Cada una de las secciones del material seran representadas por iconos. En tal sentido se presentan cuatro de ellos.
  - Historietas y dibujos: Las historietas se incorporaran principalmente en la sección "Mirandonos". A traves de ellas se presentan escenas que se acerquen al planteamiento de situaciones problematizadoras. No solo se presentan problemas sino incluso situaciones exitosas que puedan retar nuestra practica, sentimientos y conocimientos.  
En las demas secciones se utilizaran vinetas que ayuden a darle sentido al tema.
- VI. Extension del material  
Tendra un maximo de 70 paginas incluyendo la bibliografia.

- VII. Formato del material  
 Se hara en un formato de A.4 . Es importante senalar que el presente material sera parte de la Serie de materiales para el docente "Un maestro para el Milenio".

**CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	TIEMPO							RECURSOS
	M	J	J	A	S	O	N	
Planeamiento: Elaboraci6n del marco te6rico	X			I				Coordinaci6n con 1a tutora.
Diseño del material	X							Guia didactica.
Reelaboraci6n de texto		x	X					
Elaboraci6n de vietas				X				Coordinaci6n con dibujante.
Diagramaci6n y diseño grafico					X			Coordinaci6n con el diaoramador
Afinamiento v correcci6n final						X		Material v machote.
Evaluaci6n del material: Focus oroup							X	Fichas, local, guia del focus arouo.
Reimpresi6n							X	Econ6micos \$1,500.00

## LA ELABORACION

<p>Redaccion de la primera version</p>	<p><b>Lenguaje: Claro, directo, sencillo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar es una aptitud y actitud.</li><li>• <b>Empatia</b></li><li>• Esfuerzo consiente y deliberado de ponernos en el lugar del otro.</li><li>• Traducirlas para insertarlas en su propio mundo cultural, jerarquico, vivencial.</li><li>• Que los destinatarios se reconozcan, se vean reflejados.</li></ul> <p><b>La motivacion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escenas dibujadas, que muestren los problemas, dudas</li><li>• Relanzar preguntas</li><li>• Presentar lo arduo o lo dificil que es entender</li></ul> <p><b>La conversaci3n didactica lenguaje coloquial(se entiende y crea mayor empatia con el lector(a))</b></p> <p><b>Es un material a usar(considerar espacios para que escriban sus propios aportes)</b></p> <p><b>Textos destacados para enfatizar una idea</b></p> <p><b>Las preguntas, cumplen una funci3n capital. Puede resultar mas conveniente que 8una respuesta o conclusion dada, preguntas de relaci3n, de analisis, etc</b></p> <p><b>Resumenes que ayudan a centrar las ideas fuerzas</b></p> <p><b>Recuadros ampliatorios</b></p>
--	--

# **LA VALIDACION COMO ESTRATEGIA**

## **Medir y verificar**

- **Los objetivos planteados**
- **Los tipos de conocimiento que plantea**
- **Las actitudes que promueve**
- **La metodologia que sugiere el material**
- **El lenguaje**
- **El tratamiento grafico**